小木子詩三刻

俟寧居偶詠目

歸里後無事事甚欲作詩冀其稍有進而竟以病廢故所得止此向自推行年厄在戊午幸五行有救未隨朝露自今得過且過後或有作當以次續之巳未春日休度記

續詠

俟寧居偶詠卷上

秀水　朱休度　介裴

丁巳早春雨中錢寶甫偕吳榕園邀余挈兒彝依過九豐堂探梅即以籜石先生自題墓屋聯六藝云備九穀斯豐分韻每人拈其二余得備字斯字感題各一首

九曲萬梅花宗伯所手植昔游春風煦今來春陰閟太歲又在蛇人往墓門記（乙巳春先生初種墓梅招余與蔣春雨同宿堂中論詩竟夜）雨微香益暗天冷花初試看花迴我腸嗅香酸我鼻述德有文孫能詩承家事愛客舟楫邀暖老酒漿備茅屋一聯吟吾哀夜忘寐

春流汦汦去晝夜逝如斯梅花年年開新葩發故枝細雨魂欲斷渺渺人琴思我弟又黃土（百泉檢討）我頭盈白絲僅人在朝夕

索笑轉生悲思君一夜瘦忽到今我疑

奉上韓城公壽詩二章

前三百年康武功狀頭接武起秦中古人猶抱糠粃憾不學東山絲竹風

廿年海宇仰鳴岡淡簡深情闇益彰楊綰當朝天下喜白公退食一鑪香此甲寅九月作每以集山谷二語為未安今細思不能改謹補錄之

海鹽吳寧吳脩兄弟以先貞肅公本傳請錢塘梁太史同書精書成册見示敬題二首

西門之土堅如鐵鐵脊梁人墨守功國破山河成底樣一層腮紙裂秋風

號泣攀髯不可聞家書草草寫云云千秋紙上軒昂氣化作激東海上雲貞肅家書至今吳氏世寶之

迴銀海齊動香心樸玉廬清水多情連理出好風得意並
時舒光分了髻御翹鳳影擺义竿誤戲魚麥秀兩岐成政
乍禾生合頴到家初伯鸞頭白猶相敬不學相如自藹如

新秋夜驟雨留吳榕園宿小軒分韻得瀋字

捲樹聲高驟打簾驕風挾雨洗秋炎已憑岸岸車痕沒車尺遮切
焉避床床屋漏添鳩喚尚憐思婦棄蠶眠且伴老夫瀋来朝
官弛屠門禁休笑貧家割肉廉

同作得聲字　吳寧

暗風捲雨入秋城滴滴簷前亂鐸聲蔽屋雲稠連樹黑侵
簾寒重壓燈明天公作意驅殘暑詩老多情愛後生留我
草堂深夜話夢魂不放返柴荊

和同人秋日聞蟬之作時聞塞外替人暴沒

汝尚垂緌我挂冠西風攪耳使心寒秋生老樹無情碧聲帶
斜陽有恨酸幾處螳螂遮得了要防痀僂漫相干何如脫殼
休鳴翅飲露生涯夢亦安

同作　吳寧

無不平奚鳴不休清惟吸露尚焉求亂催雨後空山靜殘
曳風前別院秋覓句舊經黃葉寺撫琴閒憶夕陽樓煩君
保我青絲鬢遮了人間萬疊愁

同作　丁子復

嗚咽長空響遠流小闌閒立暑初收涼追吟屋一溪碧清
送風亭萬木稠疏雨咽殘琴調苦夕陽嘶動鬢絲秋昏黃
輷悄蛩聲接倚枕西堂露氣浮

同作　聲依

一聲離夏曳長空低咽高嘶幾處同寫出清琴流變徵哀
兼落葉怨秋宮慣喧過雨響尤亂肯續新詩吟最工牕冷
有人早學汝輕紗遮了鬢邊風戴石屏詩新詩吟了續蟬吟

和同人追次曝書亭集蟋蟀詩韻二首

急似催人懶清能助客吟小童搜夜壁思婦仰秋參偏觸徵
聾耳忽增畏冷心玉琴休寫入幽怨不堪尋
奮俗矜游戲爭鋒孰肯藏雞曾詩絳幘牛亦選騂剛唐戴嵩有鬥牛圖至今全華俗尚之
鬭及昆蟲細嬉同竿木場可憐金盡後蕩子意皇皇

疊前韻二首

百蟲秋自變偏逞不平吟乖性張連角睽情啇妒參天教生
醜族人亦起爭心兒女徒游戲翻階太早尋
猱莫教竿上蛇從伏草藏冬窮生自促陰始氣方剛小蠢豕

已命羣愚鬭看場未知半門客何以免張皇（時聞匪警）

同作　　吴寧

適隨陰氣長潛傍草根吟秋早先居壁情乖半主參感人多苦意誤汝有爭心惘惘癡兒女呼燈幾處尋

總在牢籠內看渠何處藏不知秋易盡偏任氣為剛滅性戕同類輕生鬭幾場奚如牀下穩一枕伴羲皇

同作　　聲和

秋來人不覺一昔動哀吟當戶方停織窺床早見參西堂蕭索耳東壁寂寥心緑盡悲芳草王孫夢裏尋

角枕宮娥聽牙籠狎客藏物微心太妬秋老氣乘剛酣戰觀分壁雄鳴唱冠場啾啾原局促人意自張皇

同作　　聲依

莫嫌蟲細甚曾入少陵吟叫起初涼月音沉欲沒參籬燈
兒女伴秋菊弟兄心適想客牀下聲聲夢裏尋時二兒客閩
惹得纖兒愛冷盆分別藏先聲金翅遠爾力白牙剛一笑
平章業兩鬭嬉戲場敗時憐小醜曳尾走倉皇

七夕寄壽種梅山陰學舍

秋清河漢長流水人住蓬萊小有天洛社詩翁建安格究邱
學舍米家船萬千巖壑開尊處七十兒孫舉案前載酒匠門
爭乞巧未容邉老畫牀眠

榕園將歸用老杜簡吳郎詩韻送之且為約

因君問我話并州幾載迴腸一聚頭季重於文深以造長卿
以病倦於遊詩襟清濯芙蓉水吟燭幽侵蟋蟀秋便去興隨
新雨歇待來人盼暮雲愁

儀徵阮閣部公視學吾浙為吾家太史公重繕曝書亭落成之日枉駕過梅會里領多士覽故賞新題詩亭柱觀者如堵墻休度以抱病弗獲步趾迎候興感莫自已謹集杜成二詩誌美且薦後人嘉慶二年九月二十六日

海內文章伯乾坤一草亭無人覓来往柱史正零丁寞寞憐香骨喧呼閱使星不能隨皂蓋高卧想儀形

野外貧家遠茲晨放鷁初傳聲看驛使相見下肩輿壯節初題柱荒蕪已荷鋤新亭有高會鄉黨羡吾廬

德清戚文學芸生寶硯圖三錫

先朝寵一經後嗣傳范喬餘宿淚任昉述新篇報

國文章續承家節操堅苕溪清可濯流澤世緜緜

宋藍夲徵題閬川泛櫂集

合是煙波舊釣徒詩才高浪駕天輸笑他楓落吳江冷五字吟成撚斷鬚

除夕

眠多衾益重食少粥難消日課惟煎藥年光忽頌椒溫存來衆問强起慰今宵一呷屠蘇酒明冬未可料

小院見硃砂梅一株乍放

驚心春色豔拭眼病懷清簇簇細烘兩團團濃染晴吾頽何藥駐此樹有丹成小立無人院游蜂午一聲

病後雜詩五首

閉門將十月謝客過三冬冬腦烘常抱春肌醉覺鬆行猶思

蹷負攜尚笑龍鍾歲祭兒扶拜焉能自致恭
熟製於濬朮濃煎上黨參扶持須藥力照料費婆心日變隅
熄曝風愁窺隙侵宵分偏不寐鼻冷擁猶吟
非時難責約緩急病夫需婢苦夜煨粥奴嬾晨洗牏幸生偏
瑟縮之死分艱劬縱得春光好人榮我獨枯
晚食猶中淌和衣巳半年短衫蒸蝨徧破帽受蟲穿求卦休
三讀延醫那十全默腴遼海貴欲買手無錢
勉守黃庭息𫞂添白髮莖年衰未聞道數盡孰逃生掩卷過
前世呼童史小名零星祜句忘隅日續篇成

古意一首少作不全記續之

水深不得魚思深不得夢夢境巳成空空思復何用騍張機
不發急吹簧不動獨人囚厭心魂氣愁關雍春風百花開春

郊百鳥弄朝顛一馬出夜倦一枕送翩然夢所思姍姍來何遲為訴別離後日日惟君思思君不夢君自怪復自疑今夕真見君君顏真未衰何幸長團圝匆復重驅馳醒來却是夢手足無所施無夢而有夢潑霑客被池

驚蟄後三日得雨留榕園宿小軒分韻得隨字

冬晴泥已裂春黯雨方滋香壓梅花細酸通病骨知嫩寒開飲可老興詠詩隨且續連牀聽休嫌放櫂遲

春寒和韻二首

已屆燒春不覺春做愁天氣總愁因送憐曉騎霜仍滑誰寄邊袍草未新暮雨易侵收釣客簾風欲墮試妝入少年怕拆吳縣襖沒笑冬烘尚裹巾

最妨謝屐怯風酸自撥張爐續火殘定要催花呵硯急每商

換酒脫裘難老貓偎竈煩千喚畫燕居巢縮一團除是杜翁買燕玉替溫繡被不知寒

春陰和作

苦仰晨光覘夕暉一重一掩濕雲圍護花太過花成病釀雨無聊雨却微易晚每教催爨火小晴不敷曬蓑衣老夫已覺酸眠困黯黯春愁奈掩扉

再賦用前韻

悶春道是清明節春却糢糊物候非一色雲圍天似幕十分煙重樹生衣黑飄燕子初無影紅綻桃花不覺肥偏冒簷風移繡榻有人要趁夕光微

清明前一日詠庭前玉蘭和作

卷簾晴吐白毫光久雨今年久壓香剗甲子週春澹治先辛

兎放畫分張雲衣袂薄迎風舉玉面肌豐洗粉妝私祝天公揩霧眼乞渠三日照初陽自癸丑日立春至今日壬子恰六旬矣

紙鳶和韻

忽聞指點畫簷前何處兒童春放顛斜燕趂風芳草地游鷹養勢薄雲天漫矜遠舉千人仰易斷微緣一線牽別有紅裙逢暮雨自憐打濕併渠憐第二句是簷前人指點語法本少陵燕子來舟中作其五六乃述燕語也自注

吳思亭要予再賦前題

賣餳天氣菜花開錦髻紅裍拍手來一段春風呼欲活幾回飛鳥睨相猜休教跕跕憑誰救只顧高高莫自獃用徐文長詩語老怕行年隨線斷一聲聲急夜箏哀

奉題錢七表叔仿舊枯木竹石為吳二表姪修作

善畫輙享年年數人輒記迂叟八十六石翁八十四近者錢

侍郎得壽如清閟此圖仿沈作作年八十二仿沈用倪法遂肖雲林意瘦竹迸生姿枯木抽生氣空圈圈石塊塊角點苔綴枝枝撐寒空落落破餘地即此靈壽徵活相毫端備吳生侍侍郎拂紙磨墨伺畫成笑乞歸裝作枕中秘題詩後十年渺渺高山企歎息俱名家何必生並世

扶筇

老催花事減春惱病懷深小雨遲晨起殘紅入暮陰天涯芳草夢身外野雲心俯仰茫茫裏扶筇一短吟吳海川云神到三唐

閒題十首

何期病後活且賺死前閑春久始蘇蟄夜仍不閉鰥量加新藥引嬾檢舊詩刪莱瘉胡桃皺可憐鏡裏顏

莫補衰年肺早傷久坐脾煮砂慚之術畫餅笑充饑糧減少

於鶴餐忘息似龜半甌常晚食奚啻日中炊

當路絕揆刺故交休答書每愁衣不任寧計食無餘燕子来

時筍菜花開候魚春鮮聊頓頓肉味久忘諸

髙談姑謝客幽課閒携僮剔竹教除蠹劉桑看捉蟲鶴先裴

鳥去花未庚園空得失吾何較身原是塞翁

九九寒宵減三三氣更融雨欣魚娶水晴快鳥梳風鄰樹分

牕綠墻花隅穴紅幽居觀物嘆生意與人通

跬步須扶老攣拳就養和覽書數行罷分牡去酒半杯多僧磬

徼通枕客帆遠打鑼飛揚不無意瘦折奈胥何會西南城隅有金明寺寺有高樓俯瞰城外通津帆檣如織所謂湖天海月樓也

異方不厭木製就煮茶鑪新茗山攢展宿泉春甕輸不厭水自雲中携歸經大不熱以製鑪質輕雖破可重塑家有宋磁甕容二石新去歲黃梅候曾收貯淨水令以伸謀所寄越茶烹之頗清肺也

閒燒黃熟塊細吸淡

巴菰一室煙雲養避人小自娛

春中蟻浴罷雨後蛹生時葉買通論箇花開到做絲𢭃桑鄰女上拾葚里兒嬉曾念翟夫子細吟蠶具詩俗每以花朝浴蠶穀雨掃蠶吳人直謂桑曰葉見放翁詩自註每葉二十斤為一箇以此論價見吳興掌故集野薔薇俗名做絲花色白而香先太史棹歌所云白花滿把蒸成露是也余故同年翟孺文大川氏有蠶具詩一卷家精詳惜未見鋟本

来宅岳珂里有鄰范蠡祠故居猶咫尺新樹已參差種菜花兼種宜涼燠亦宜兒孫幾年住哭我且於斯今宅去先世少保公老屋纔半里

造壙王官谷題詩臨頓居風流恥在昔嬾惰孰如余小補借湖目良方欠海腴首山思學豹得正事無餘

竹村索題看劍圖

白頭長卧斷知聞展卷臨風病眼分百尺高樓三尺水無鬚年少氣凌雲

戲題三醉秋芙蓉 有引

有一種芙蓉七月即花朝榮夕萎乍吐純白色午而淡紅晚而深紅一日三變俗號以三醉芙蓉亦異卉也秋𠗇日放三五朶頗熨病眼漫拈四韻邀同人和之

冬卉秋開已自奇花容如雪照晨曦露光乍洗含金氣酒暈無端上玉肌漸覺添潮歸酩酊又疑着雨濕臙脂何郎傅粉楊妃醉并作妖魂變相來宋林宋偉曾以来字押入支韻令續詩

豫盦詩二首 有引

余初將買地築生壙筮得豫之上爻比成事遂取卦義題曰豫盦既有記述之矣年將盡復成此聊以殿余吟稾今後吾俟吾寧勿復作詩可耳

一鈎小結燕窠斜右挹長流左抱沙此地士夫可埋骨他年

丙舍好栽花佳城敢吐滕公室真宅將歸列子家預想吟魂出游夜繞墳水月繞林鴉裝水挨星手自裁聊憑一粒粟中推百年松櫝供樵折幾輩兒孫澆酒來終付牛犁平作隴暫抔蟲尸小成堆豫盦不是桓山槨身後時師莫浪猜

豫盦述畧

豫盦者小木子之塋也子姓朱既因名表字且號梓廬矣又稱小木子者何朱者赤心木也吾祖菊塍先生嘗以一字自號曰朱木小子因以小木稱也小木子生而多病晚益甚遭母憂惸惸不出戶乃潛究青囊家奧旨久之豁然曰一陰一陽之謂道道也者不可須臾離也二五之氣周流六虛變動不居感而遂通其應如響至矣哉莫載莫破而吉凶悔吝莫逃也小木子學道三年歲丁未始克合葬先考妣於城南石頭池猶自恨察理未精葬後始知非地得氣而失運得局而失中嗚呼悔莫贖矣越丙辰小木子為縣官於塞外已七年將引疾歸縣人留至再不獲已乃慨然諭之曰余豈不知爾民之愛余寔甚顧余老矣憫弗克負荷且作造厄於戊午時迫矣余與兄均未有定宅所凡事豫則立不豫則廢故不尋他日令時師妄下穴令子孫是與棄虎同也言已小木子泣眾皆泣小木子既加十年學力益知慎歸里後放舟以觀支道於先曾王父塋田內相一望東扎穴法宜坐空朝滿太乙方自乾行乎兌當可之謂時遂以泉純乘金法按天心為兄嫂定幽宅猶子葬希軒兄弟必能善服役也乃又於縣西靈宿鄉幽湖之

西自度地八畝形半圓而橢流神繞三面為兒納丁局雖洛脉短開局臨遠迩乳穴之雄秀而形小氣蓄尚如一花一果含欣欣向榮意莛之得豫之上爻辭曰冥豫成有渝无咎玩其占冥訓幽也豫訓安也樂也循先也今以死前備冥事則類神入矣幽冥中安且樂則地吉矣又曰成則事無債矣又曰有渝則當中變又曰无咎則事雖變而宜善補其究不為患也厥既得卜乃訪購之其人直曰售無難色約而訾期屢不至小木子在病中占以六壬得亥子丑三奇課書言此課禍消福起凡事吉利統豫之體上下悅澤之象小木子乃歎曰異哉何各占而同卦也連茹應速脫傳在寅此月成神在寅其庚寅日乎乙日占庚日應于合也越日果來乃八畝者許其半而漸其半居間人皆有言小木子曰無多求穴在焉勿失也竟以庚寅成券文與課為驗而文所云有渝者亦驗小木子乃就穴處為塲百弓築以待種樹遂取卦名名其穴曰豫龕嗚呼其生也憂其死也樂造物者於小木子不薄哉夫陰陽之權大矣每慨故家墓運乖則家運消受其煞者殄五福罹六極甚或降為皂隸或鬼於鳥獸之行至不忍言此皆時師懵懂所由致按其水火誅僇之年不肖淫盜男女之生命其干支一一與墓煞干支相應嗚呼可畏哉余今所擇非敢希富貴也不過如避風之巢鳥抔戶之蟄蟲使返氣納骨不受煞侵是即全受全歸之義而陰我兄弟之後人庶幾稍有知識循禮義稍有衣食頗廉恥幸守四維以免於下流之歸亦得支延祖宗門戶百餘年如是而已若閒縣遠我地薄力不逮也是在我子孫積善以善繼之故為之述豫告焉嘉慶三年臘月小木子力疾信筆書

徐貞女詩

女聞所許莊氏子殁守義誓不字他姓十年卒歸莊事舅姑惟謹里之人起哀起敬相與詠歌其事成帙矣徵及鄙詩奉

題二十字

皦日有信揞胥井無波瀾匕於禮之禮行其心所安吴澹川云截斷衆流

吟嘯篇贈吴澹川

澹川翁東門東倒一室懸空空空易發聲金石同聲流空外滿空中吟聲嘯聲出不窮平生吟嘯殊俗好不數米鹽問井竈杜陵陶冶自長吟蘇門跌宕自長嘯吟成半夜神鬼驚嘯起空山鸞鳳叫曾經跨海超蓬瀛萬里風長騰嘯聲曾經摩壘戰壇坫千人軍掃馳詩名曾經博簺為歡娛酒酣一擲千金輸歸舟襆被柁樓居青山吟嘯自澹如澹川有何物送歸舟青山滿柁樓句人傳誦之如今老猶骯髒神雖盱有時失意鳴一嘯可舒千丈萬丈氣不平有時得意歌一詩可抵千金萬金價不多使人讀詩齒生津春空雲態秋水神使我聽嘯耳生明仙乎仙乎緱山笙吁

嗟乎乾坤清氣得来大難翁也呼吸筆端舌端世之齷齪者尚不能壓其藩翰況闚乎堂奥之觀

沈竹岑采蘭圖

非為騷人結秋佩要供孝子佐晨羞國香更兆家人夢奕葉春生翠欲流竹岑艱於嗣故祝之

夜雨嘆

剛喜重陽前後晴奈逢九月十三陰愁占農諺禾生耳怕減秋成杵在心租帖火催方速速穀場泥滑正深深老夫已自多憂懼併入蟲聲感不禁

夜蟲嘆

已助秋增感偏逢病厭喧無端妬安枕故意叫當門陰氣升何急班情罔欲昏幾時掭汝戸差免老夫煩

冷仙亭同楊生𤄯追次倦圃先生韻戲示之

故事神奇傳故里遺亭一角仰風高我無靈骨修仙懶人有癡心乞夢勞影落天星波拭鏡秋生城闕樹翻濤題詩摩壁貧添計倘遇門開正欲逃

雙松書屋詩有引

平湖沈上舍為故節母萬太君徵詩既累冊無加耳矣太君有手種雙松上舍搆書屋其下枝葉方峻茂未可無述也因物興咏遂以贈之

籠得春暉仰見之青青蓋屋歲寒枝陰濃猶覺堂萱茂色潤如依嶺竹慈獨念冰霜撐户健誰憐風雨陟岡悲上舍有弟出遊無方雙松須食三槐報把取東湖永注玆

己未除夕病榻口占進退格

已拚昨歲先朝露幸過今冬換舊符我更無詩供夜祭妻猶禱病與年除零星債主敲門索嬉戲兒羣掠戶趨老罷困眠都不省一爐榾柮夢蘧蘧

庚申春病中喜黃正夫過訪即送歸閩

羣雀轟飛小豹鳴病夫臥穩打門驚爭看御史高軒過遠自長安倒屣迎鄭重封章臨去國（正夫兩上籌海疏均蒙採納）斯須別酒判來生那憑東海將雙淚直送龍溪海角城（何信陽造極之作鴻注）

嘉興李廣文以閏四月預為母夫人壽索賦（廣文藉鄞）

年年八月月湖月移向南湖照北堂萩荅幸將三釜祿清和預進九霞觴仙籌添算期逢閏慈竹生陰日繼長（學舍新種竹）弟子詵詵來祝嘏門牆好築介寧坊

同人志館夜話分韻得堂字

難留歲月去堂堂病起都將文字忘獨學苦無珠記事羣才各出錦成章巧之遲與拙之速尺有短時寸有長何必吹竽同鼓瑟向來齊物笑蒙莊此書竟以促成多外漏惜也

黃梅時節分韻得南字

憶從薊北返江南梅雨家家轉不堪水氣襲衣蒸似甑潮風黏骨懶成蠶況多病後迷如失每積陰時悶自含却說秧田新插徧年豐一飽老猶貪

丁小鶴積雨詩有行空笑我神為馬之句頗出奇漫次其韻

詩人能寫難言狀比擬無端適興云夏莫整絲絲似雨身原游夢夢如雲庭窪淺有宵鳴蛤簷際空來晝聚蚊更嘆餘生同過鳥屋山一角抹斜曛

偶得舊搨漢華山廟碑紀以詩

焚餘舊搨少流傳乍喜携来書估船真賞鑒藏先汲古錫山印記又琴川（帖為無錫華氏常熟毛氏先後藏本）陸翁辛苦曾專學馮氏搜羅到逸篇好採覃溪新刻本更添一則墨池編（吴江陸封翁增臨此碑至百數十本本各有跋錢塘馮景氏於續漢書考出郭香姓名有跋載解舂集近翁覃溪學士有重摹本後多跋語余方補撰石爍記故落句及之）

初秋偕吴思亭汪長薾并携（阿同阿虎）過煙雨樓

層雲閣雨水鋪煙不上湖樓又一年横着釣磯呼酒舫唱来漁婦賣菱船王尚書履今誰聽梅道人圖舊失傳勉及秋中要秉燭老知看月幾回圓

立秋後八日得一孫

庚寅生後又庚申一線分明太歲神落寞取材非所望含飴且弄眼前春

附名諸孫說

長孫和兒生其造甲日巳時甲巳為一六數合易云巳日乃孚言甲得巳乃陰陽孚也故名曰孚甲次孫亦和兒生其日時兩辛相從寔㑹頑無制故取從革作辛義名曰從辛辛者新也異其變化氣質熊自新也又次為康兒生康兒初艱嗣余在塞外聞得孫乃丁日生遂仿王川先生意名曰有丁其名與明鄞縣余相國同不嫌嫌耳又次亦和兒生瀕生時老妻夢金色巨魚二丈許眼如雙璧盤旋入家婦室次日丙寅遂產遂以嘉丙名之非獨借義於丙穴魚乃以造中丙干弱甚欲稱名以助其火氣也又次亦和兒生亦生於辛日辛時生之次夕余夢游五臺 行在領 賜一盤因取元日辛盤義借名曰五辛又次亦和兒生是年太歲在戊而造中土受木制太過聊取詩吉日維戊義名以吉戊𢧵扶土意云爾又次亦和兒生先曾祖墓作庚申向余料庚申歲當生孫及是驗遂取室詩篇名名曰由庚小序云由庚萬物得由其道也解者謂由從也庚道也言物並從陰陽之道理而生也明乎此則知景純返氣納骨以蔭所生之說不誣矣嘗考商人命名或云年干或云日干二說並見易緯故今所取亦無拘第以人之生莫不感五氣之行而後禮運所謂五行之端也而其閒錯綜變化則所禀之剛善剛惡柔善柔惡與所遇之窮通殀壽遂捴不齊之致斯固不可知而可知也而如由庚之生特其尤顯者耳余家自商河老人升年深氣竭近代數葬為盲師所誤陰陽皆錯度故所產諸孫多愚且薄禘其材鮮有可振拔者今余所定兄弟兩穴穴法已清後來所生宜較勝倘後有好學者能究五行家言知墓氣之應如響然幾卜兆安厝慎所趨避以免餘殃是則余之厚望云嘉慶五年秋日梓廬六十九翁書於家乘尾

附諸孫字說

孚甲之生為甲辰日旬首也其年丁未其月辛亥並隸旬中此格子平家所取故字曰旬先從辛名義所以示勗說見前矣故字之曰𣃁之有丁生於家余在晉聞之為康兒

喜遂字曰聞喜不嫌以地也字嘉丙曰南有則取小雅詩也字五辛曰廷錫而別字曰盤谷盖名以志兆不離前說也吉戌之生在冬令而老妻夢窓前燃荆盛開以為田家故事佳徵也故字之曰紫田望其兄弟式好耳由庚行六其造有雙庚又有雙申申庚祿也字曰笙六笙假生六假祿庶幾薄有升斗歟

附 諸孫小名說

孚甲與其父同未生故小名阿羔異其長而孝也從辛與其母同申生故小名阿侯於古有之想亦假稱耳有丁與其父同亥生故小名紫薇郎称亥曰紫薇術家言也嘉丙與五辛皆塞外所生塞外人家生兒輒呼曰某子某子嘉丙之方娠擲笅得功行圓滿有馨兒之句故小名圓滿子五辛為和兒第四子名以延齡季子盖今廣靈縣於漢為延陵陵齡相假寓地名且祝其長命云吉戌之小名曰粥郎義見前說由庚生之傾老妻夢秋中庭榴實實大而繁榴包綻張其子紅纍纍堆滿器余思此孫以庚申生庚申為石榴木又造中子星得祿厥兆多子或者衍吾宗歟遂取小名曰珠榴官余老而病有孫七又有女孫[illegible]口聚矣每與山妻坐看羣小兒牽髯嬉戲或跳擲啼笑呵不止且煩亦且喜安得有錢買甘果日剖而分之

哭黃正夫侍御

十年傾倒一知己秋訃驚聞夏考終回首彌傷春水綠到家猶吃荔支紅陝外聲名連塞外省中才望入臺中平生行略知誰託夢隔南溟萬里風 正夫歷官三十餘年今春得請歸數日而殁

郡太守伊公膺薦入都有留別詩二十韻同人依和送

行愧縛於韻未免聲病也

雲閣瞻長道湖樓餞上層筵催歌曲疊舫過酒尊朋五載孚於衆三秋戀不勝承家克由禮服職早書能騎竹迎來喜飲泉默自兢銜其當務急頌已庶民興拔薤還申勸懸蒲足示懲雨暘時則若豐樂歲相仍岐麥真休應嘉禾媲美稱古今轍如合符瑞志宜登（嘉慶二年三年海鹽縣境連産岐麥不異黃龍之瑞也）政暇披緗帙詩成拂素繒風流多士式典故百年徵邦籍文從弗人材墨引繩存心無害馬操術在求鷹周計行臺察虞功上考應江南淩水滿淮壯桂香蒸歎奏

宸懷悅

褒揚吏治澂方兒猶待抱杜母定垂矜

勅許寇恂借秩看黄覇增一歲留別重珍愛欲緘縢

僧一川以士夫禪相圖索題戲書一絶

有釋傳来行樂圖問人非釋晝非儒袈裟一領蒲團坐莫是
逃禪人姓蘇

辛酉春家朗齋自杭来禾招同曹種梅花下小飲朗齋
有詩見貽次答

老病逢春耿索居一樽草接笑談餘新花品第勞相及舊學
商量赧不如胷握珍珠能記事手編鐵網竟成書朗齋撰山左金石録稾成八十巨冊
古交非必敦同姓三十年来祇似初交朗齋自壬辰始

疊前韻酬種梅即送回山陰學舍

澄鮮舊閣傍濠居夢隔雲煙十載餘越國山川今不厭湖州
教授古相如當歸且樂閒題句重別仍愁懶寄書倘遇錢塘

江上雁好憑傳語健如初

青浦王少司寇寄示述菴詩鈔奉題五首

吳下才名四傑先詩成珠玉鳳池傳衹今雒誦當時體不廢江河洵有焉

慷慨從軍飽瘴煙大金江又小金川幾年磨盾揮神筆詩故千秋乞史編

蠻陬山水萬千重倚馬留題翠掃空天險古來無禹跡如今都畫入詩中

未妨愛博總前因獎借風流到處春客望南昌如北海人趨東閣自西秦（司寇曾陳臬關中開藩江右）

中外聲施五十年一漁歸泖笠仍圓近游且唱西湖柳老去東風學懶眠

西湖柳枝詞三首和述菴司寇作

待得聞鶯春已暄傳愁傳意在無言斷橋雪後幾絲動早度風流小小魂

一堤雨態六橋煙老眼猶青見汝憐幾聽雁門羌笛怨歸来相識似當年

湖外青驄嘶玉鞭春風正逐冶游顛楊花祇願隨波活休要吹墮送上天

送女聓安之山陰省姑二首

昨冬郎病急隔江喚汝来鬥雪冒嚴風風浪江崔嵬今者夏六月汝姑病耗催隔江喚汝去去去敢遲迴寒来而暑往辛苦命所該念汝生多病憂患以為胎好學近文墨識字乃愁媒惟汝幼嫻教宛轉大母懷起居十五年小心跬步偕汝嫁

無非儀妯娌泯怨猜逯下及臧獲凡百以心推汝則甘淡泊寒虀酸嚼梅支撑艱閱歷未老人已顏面乾一色菜骨出一把紙今者觸熱行傴仄篷窻偎火雲爛江岸江樹生煙炱況乃長途裹衾傳攜幼孩性命弱於絲情事急如雷蒼黃復蒼黃一棹趲夜開汝身奮不顧我心其免摧

汝雖乏穠華汝姑視猶女宜汝聞姑病色變神斯沮喃喃誦佛号禱佛望空語娣姒来勸勉衆亦諒其苦行行復輾轉輾轉還入戶念父哀甚矣關鬲冷常阻念母病軟脚傾跌莫自主在旁親見之扶将或抑撫常常夜給應三鼓及五鼓去去隔江山懸夢知何許心恐母命妨改歲行歸土丁寧復丁寧含意仍吞吐謂兒明春歸歸及花前聚笑啼并一言勿復念兒去老淚頓作酸三咽淚落肚送送楊柳灣柳色一延佇依

依綠帶波闇闇濃垂雨

夏日追畫壺山巽妙軒圖自題二首

人生踪跡但觀漚畫裏前因且卧游試令彈琴山必響此中空腹水常流壺山之泉從石底汩汩起串串珠散水面作無數漚古人名川曰漚夷或以此歟

一枕山軒憶畫涼水雲寬接柳風長南天煩惱蒸如釜那覓冰壺稅暑鄉

壺山巽妙軒圖說

壺山窪中一突也土星四角流金高不滿三丈頂平處周不滿四十丈流泉叢木繞之西面清佳東南色相尤靈異故余作巽妙軒以攬之今圖中正向三極閣是也立壺山而遠望南北西三方或高或卑及數里十數里而已惟東眺出百里外至於蔚州之東境俗稱小五臺山者終古含雪直軒之向常若有微雲翳其顛也南北山之脈並西來自恒宗分支夾趍過縣縣北連坡隱起山梢却而南山則屏疊幢横硐嶒嵔峗壯哉自庚趍甲衰長不見尾今限於幅遠莫及矣所圖乃截其近者山總可了了覩也其西北隅曰千福山山有恒嶽行祠久廢而余重建者也山趾為縣城城瀕河今通稱壺流河古曰漚夷川又曰祁夷川即縣志豐水也山之脈過河起横岡曰玉峯山出壺山之西又西遠而平者曰石佛嶺嶺以西不在圖也圖西南隅之山曰寶峯有寶峯寺古剎也今通呼聖佛林考諸石刻金源時已稱之盖縣山多童獨此峯之四萬松薈蔚故以林

名也桝下曰直峪峪口直而穿之如曲巷可南出也左有直峪村又左曰蹈老嚾嚾依山趾相傳孝子萊表故里也其東南隅當好山不斷處割半岫圖之曰斗山別以山下有嘉斗村名也山當冬春間草荒土露條條裂傘摺痕頗亦撫積芳而入夏戀光勃發蒙合鬱蒸霞青烟紫夕陽爛照橫開萬丈大癡卷翁艷離奇悉於軒乎收之也其東別圖及壺泉之柳行而止柳以外星村霧野渺視百里可想也又圖其東北一角山俗稱卧龍岡者寔北山落脉之右決形家所謂孤雲孤角也川北之村擊拆相聞者自城邇下曰東臺村又迤下曰蔥花村塞外不產蔥而被此名不解也始余作軒時即思點綴為圖而懸壁無畫手比歸踐跎又五六年矣今夏病稍閒遂倩人俾以位置寫此卷非獨老夫可當卧遊傳示兒孫亦將有考也嘉慶辛酉七十叟朱休度書

銅雀臺瓦硯歌 嘉慶六年康兒購自越中為余壽

古瓦一片五字鐫鐫曰建安十五年當時魏公三臺峙鄴中彼二臺者金虎冰井乃在十八年締工因謂此是銅雀物銅雀之造史年與瓦同我有建初慮傂尺摹可用量量得一尺三寸五分長其廣弦一尺弧乃益五分而微橢其兩旁趾厚一寸首不及殺五之一首數當重得一百一十兩今權權之無低昂嗚呼鄴瓦真贗宋人已莫辨此款寧知非假撰獨有

形古聲色殊往往諸家評隲符或云銅瓦色頗青或云貯水不燥數宿經或云細潤堅如石筆不損鋒墨發型按之此瓦數美并況乃扣出金石聲琅然泗磬廉而清又有大片圓暈半背碧碧深沓古波淵渟與銅入土復出土瓦之包漿銅汁精此聲此色諒非凡瓦相宜乎越中故家寶汝如璸瑛嗚呼汝若是建安至今已閱一千五百九十有二載具此堅剛身不壞今後知更幾世界洗汝磨汝當汝拜人壽幾何真一噫

沈霽岩客鄞遊阿育王寺暨天童山兩處道場倩人繪一圖屬題二絕

昔遊空鼓鄞江棹未覩圓明舍利光范布衣碑輸爾讀四明一片賸三唐

聞說密公舊道場欲盡不盡松雲涼未知拄杖凑雲頂可見

榑桑萬里洋

錢表姪善揚屬題尊甫開仲君遺卷因與論畫蘭法成

轉韻詩一篇凡二十二轉

畫家如奕各有譜譜生意匠巧能與梅花和尚善畫梅作詩當譜畫法該枝接枝生榦交榦圈圈點點作心辨同時妙繪王孫堅則有蘭譜畫卷傳並以心法為人說王孫譜目自標列正出側出花分張左旋右旋葉低昂一長二短三折妙一花數花偏翻照簇皖細著丫字頭却抱一韡虛與遊酌施焦墨點鳳舌肯教花爛或花咽譜花無石石皴苔大塊小塊陸續堆鶯蕎繡出把針度一片瀟湘香草路嗚呼畫蘭推正宗吳興二趙下筆同雪牕一脈衡山遞沿及周陳微具體雪牕元僧吳仲圭題其墨蘭云吳興二趙今已矣雪牕始得專其美周陳謂公瑕古白也其間升降質趨妍譬猶書家體屢遷

元畫精緻純楷法降而不能乃行押餘子逞奇流派殊青藤而下皆草書錢開之畫本家學觀摩趙譜私更派趙子固蘭譜卷向在禾中錢開曾摹習焉馨心渺處寫三叢取法乎上剛得中花娟葉淨吮毫出居然闢入文閒窒繼阿章者有阿暉畫中三昧知其微我不能畫盲畫理相與品別聊題此此夜微聞風露香魂招不來騷怨長

庭梅八月作花戲題

非時忽送暗香來豈是朱門羯鼓催慰我閒居春意足菊花從此不須開

九秋積雨中聞安女病甚遣依兒渡江視之

秋夢如雲亂晚愁帶雨深天寒新刺骨人病故攖心書到蒼黃念占來翻覆尋兒帆懸我膽搖去越江潯

哭安女用前韻

天乎奪何速老矣慟彌深支病猶勤務躭書頗達心二尊生有憾女潮死無他言惟以弗克終事君舅姑為憾三命死重尋女近歲頗究星家言歿兩月忽見夢於其婿云我命年日合丙月時正逢龍論化氣法宜天辛辰為年庫梢自存今年歲逢辰酉合化庫不守而祿隨盡死乃數也煩告吾父幸勿哀余繹其語深中珞琭微旨豈本夙慧耶他夜雞聲月呼魂一水潯余向在雄雞橋南相一水角小地可安厝女見圖愛其曲秀於五年前卜神筊吉頻促其婿與諸弟俾非買其地顧脫替再易之欲速余生前為伊點穴今柩歸而地適來售似由前定者

壬戌春過合峯園有作兼柬壮枝明府二首

歸立雙峯翠欲流煙霞悵望幾春秋舊遊曾訪梁園去不見宣和盤固侯峯石為宋焦氏故物相傳花石綱所遺

白松居士綠溪仙夢託王郎一段緣欲話三生何處問乞君半榻炷香眠事載王穀原先生丁辛老屋集

送戴壽泉入都二首

春明舊夢了無痕賸得餘生猶送君一剌磨懷滿韡土未愁蹭蹬會梯雲

活計聊隨一葉舟用劉因句誰能閣筆守林邱縱然卧雪秋涇上訪剡今無王子猷

錢裴山學使偕王若農明府自粵西啓行于路倡酬多什學使繪有瀟湘並櫂圖贈若農携歸索題

春風連驛萬松長訪過愚溪訪漫郎路指仙舟真李郭里傳詩識又錢王往蘀石先生與丁洋老人號錢王齊名海內詩家艷稱之料分人石何多少盡吸瀟湘入肺腸用後村句白舫青簾吟未了滿江蘭芷畫生香

九言題巨然畫卷

南唐阿師北苑之替人入畫邈如入定通前因陽嘘陰吸造化機在手繪一切相離跡搜其神不用丹青着色專用墨萬

千巖壑一氣黑而津煙雲慘淡開闔窮變態波濤詭激轉注生迴淪林端樓閣嵯起飛接鳥岸脚擔簦牽率行次鱗幽碕曲汊人家隐不見見一漁者挂罾蹲后澒宜乎顛老題詩誇欲絶謂括萬象荆關所未臻奈何點估鈎詩不鈎款鈐以悦生僞印跋去真宣和譜列百有三十目失其標題雙璽却爛新可笑李冒張冠賈冒米盟津故相不辨玉與珉我觀師畫元精貫胸臆自今鄙却贗畫芻狗陳他生學畫便應金鑄鳥願受維摩摩頂終其身卷有宣和雙璽及御覽印德壽印朱文燦然惟失標識按之譜所列巨然畫一百三十有六莫得主名也後題七言古詩一首本海嶽作其詩別載他書有楚國米芾款今本乃雙鈎字没其名而以悅生及狄鑒印鈐於尾此作僞者常伎但米老詩格字體雖無款一望可辨詎王文安跋竟以爲賈詩未免失眼米詩有云關荆大圖矜秀拔取巧施工未精絶氣完萬象無不括維摩手爲巨然奪可謂推許至矣

走筆題梅里戴笠亭詩人遺蹟卷為其曾孫堯垣光曾兄弟作

吾家太史倡風雅梅會里多能詩者小斜川筆健掃軍一時

壇坫衆虛左（西畯先生）詩家笑亭入社来垞南鼎展嘗祭坐雲散星流今百年八萬卷書亭飄瓦笑亭詩好鬼亦愁帝令祝融取以火辛勤拾瀋歷六篇為哭西畯手塗寫當時作賦比山陽太史拊心忍能捨（見曝書亭集除日詩自注）嗚呼笑亭賁一衿與笛漁翁同轍軻宜爾孫曾勤念祖裝表卷徵題遍盈把嗚呼太史人起思舊亭新繕除蓬顆四方賓客麕来遊繡鴨灘前泊連舸（令亭為中丞阮公於昔學時甃故址重建）里中後起李與金王楊丁及小楊可（謂敬堂采江少凱未孜及令小鶴旌吉並余文游所及）香草菁華沾溉長文章肯使宗風墮魚計莊閑話舊来溪上老梅猶識我

錢侍郎仿項松萬蒼山居寫

韋偃畢宏世已無胥山樵畫古為徒侍郎戲墨窮追摹腕有孔彰其庶乎老棲東海澉上湖風聲入筆波濤驅凍蛟立脊

虬張鬚不知醉吟先生見此本又道天台石橋筍幾株

有鄰子張以折枝同心蘭贈余插研頭瓶喜而詠之

結成同蔕兩心連合作香圍十辦圓鳳舌引漿甘入夢犀中通竅黙相憐文君慰藉今生願楚客風流宿世緣大小張家賸奇品金潼譜姓與花傳

暑牕戲答友訊

未妨瘦骨似枯楊當暑差羸布袋張午夢只愁逢襍襍清風一榻想潘郎適閱張右史集客數至不能卒卷因即用文潛懷邠老詩語

梅道人八竹歌李太僕授石氏原刻本

道人戲墨非戲拈用意石室東坡兼學坡奇趣似莊子繩以文法公穀嚴竹懶竹評如是說作家鑒賞殊俗甜六研齋頭挂八幅瀟雲湘雨浮春簷一龍飛破耘老壁風勢欲奪湖州

髯或作游戲與竹叟搶頭一枝一葉黏年逾七十畫彌化其

二至正庚寅僉餘四幅者各盡態夜疑戛玉其聲廉冏卿舊鐫和尚塔歲深后落珠淵潛康熙乙丑別摹勒梅花菴本錢氏添忽今有客獲其舊階沿竈脚牆覆苔搜羅八石椎八紙居奇一本索一縑物美斯愛愛斯傳兩刻人誰新舊嫌琴材作鼗鼓作白斁有顯晦無能占

戲擬短歌行 有引

舅卿殷子出巳像倩錢子白谷寫竹六竿其上自題曰相對六君子圖聊為賦此

相觀而善之謂摩彼君子兮曾何多此君節概良友科王猷心愛不啻過一幅脩脩寫六逸穆如清風呼欲出智哉舅卿因不失把臂入林賢成七 少陵短歌行十句八韻每五句一轉前後各綴以單句格絕奇無可擬今聊作八句八韻每四句一轉耳

靡不成歌行只落一短耳

贈汪敎遊中州

汝翁我外弟汝又我内甥翁也貧沒盜訃時我夢驚時在寨外汝幼未嘗學別才似夙成求益學於我我愧叩則鳴商量證一二流別畧分明六義我稍窺六法我則盲汝乃自得師落紙儕輩傾怪底汝翁譽譽汝自童嬰秋風動衣袂長揖辭我行中州我舊歷廣土原隰平西秦南界楚阨塞各崢嶸大河亘若帶嵩高天柱擎杞宋陳鄭連伊洛汴泗并少年勤陟覽足恢萬古情作詩必現異作畫必深閎勉哉奮志業力與古席爭所嗟歲月晚未免離索縈要汝授我意圖我三尺瑩宛宛村落接欝欝水木清慰我生有涯留汝詩無聲汝行我就木歸亦勿悲悼但訪豫盦來何異歡平生余時索甥寫豫盦圖爲別

自題豫龕圖八首

占得平田方百弓小松塢即大槐宮幽人夢去幽湖好畫裏煙村斷續中

靈宿鄉西靈宿港港前廟古以鄉名一牛鳴地沿流近長暮時聞鐘杵聲

迢迢一水直延庚土脉潛来順水行却喜洄流成乳穴安船莭莭五枝浜

納甲相逢本自連鏡中一點火能然兒孫漫想眠牛吉淡飯麤衣可百年

無錢能治壽堂開便把河陽花種栽空羨休休亭故事壙中酌客賦詩来

茱點籬門帶水齋墟煙橋月一林低来生倘化雙飛翼便向

林間快活帶

三尺土饅同婦窆一行石碣付兒鐫了然就我歸真室不羨人呼京兆阡

種梅九曲萬花清(謂擇石先生墓屋)前輩風流學不成身後能添一僧守置庵便以豫盦名

題小欝林十二韻為祝樸如明府作

蘋風一棹對溪陰未到先知小欝林三面水騰煙漠漠陸家園抱柳愔愔堂新易主名猶襲城僻如鄉徑轉深第五橋通門隔步當中山戴樹成岑苔埣高下扶還憇磵戶東西導更尋幽沿落雲虛浸碧敞樓得月滿浮金春薰蘭氣秋薰桂夕亂蟲聲曉亂禽為我慇勤久懸榻與君閒退各抽簪者番枕上聽柔櫓誰復囊中理破琴百雉平看收返照孤蟬細與續

清吟膏肓泉石終迂計夢浥年華且快心憑閣數帆日迎送

須時便有去來今（圖有數帆閣李客山所題）

楊補之墨梅四詠（有引）

一未開一欲開一盛開一將殘乾道元年為范端伯畫自跋

云

寂寥山雨歇清晨巡見南簷數點春相對無言肯輕笑墨夫

人是息夫人（宋李漁漢稱墨梅為墨夫人）

一節尋聲又經邱已覺寒香鼻觀浮筆意更衝山意動應消

江上杜陵愁

枝上圈圈晴昊光暈妝却在盛年芳衰翁那覓春遊伴香雪

海中醉一場

誰家玉笛怨聲長楚客魂銷酒思凉落紙殘花拈不起如何

熬粥更燒香

又題三絶句

自題丁丑記生辰頗學君家癸巳人風子善書君善畫騷人
降世有前因

倚聲幾闋柳梢青吟斷羅浮夢欲醒不是丹邱誰細和四清
二絶卷餘馨周草窗過眼録目此曰四清圖卷有自題柳梢青四調及柯氏次韻和作近笪江上跋稱為二絶

不合時宜淌肚皮孤情瘦節見梅枝流傳免落權姦手贏得
松風一卷詩誚之以不直檜累徽不起黃山谷松風閣詩卷曾藏蔡京賈似道家孫退谷深以為憾

謁泰伯廟

可與權惟仲無稱德忘民魯經推獨至班表擬非倫廟號仍
元祐牓題出
聖人康熙間御題至德無名額嗚呼君子配禮讓式千春

題靈巖山寺壁二首

一針直向莫犂峯西圵聯珠左轉通可惜不逢黃妙應具區萬頃寺門空（山以洞庭東山作應今寺門出向偏一針不能直案）

靈山元竅勝靈泉那惜吳宮花草湮笑向操蛇神一問三池雙井孰天然

天平山拜唐麗水丞贈柱國范公墓

羣山合沓西南来亂趨左轉壢而推雙澗夾送白雲落太阿出匣筍出胎天門降勢坐秉坎坎水生木生遞推木顛交襟徵化火木根受穴粘法該交流曲出復寛聚芰荷肥長池瀠洄貪星小結龍虎衛堂皇以外彌恢恢背一面九何雄哉其生人也直方大五世發祥嘉之會龍圖老子魚尾眉人道羅胷甲兵帶憂先樂後其自任大儒論定名臣最歲寒堂古松

風長七百年餘義田賴子孫不億官司祭酒香牲具春秋酹我來訪墓相陰陽獨立蒼茫聽山籟一片神馳太湖外轉韻兩解

臨硎山瞻支公像作

愛馬詎非癡鎩鶴得毋嗔徒誇辨才給未覩定力真元談盛典午習尚能移人絕倒蔡與謝爭坐一席鄰像設知肖否渺隔逾千春一龕龍僧指客山空猿鳥親寒泉今猶洌石室古無塵半塢晉煙霞花慈秋斬新石仰蛟龍字壯哉筆有神宋虞廷臣書寒泉二大字絕雄偉

遊正宗寺後石林偶感作有引

林之始莫詳也始見於僧維則詩則為宋末元初僧有林中雜詠其一云鴉鵲爭巢似憤兵怒鳴死鬥亂縱橫可憐踏壞杪欏樹滿地落花無處行又一云卧雲室冷睡魔醒殘漏聲

聲促五更一夢又如過一世東方日出是來生蓋易代之際兵戈蹂躪故不勝滄桑之感作此詩其在德祐丙子時乎逮元至正十四年歐陽圭齋作獅子林菩提正宗寺記有云其地本前代貴家別業按記乃至正二年有僧天如之門人為其師買地結屋於此既而有帝師與以菩提正宗寺之額因請歐作記也所云門人者不著名則圭齋輕之矣記中狀石林較詳云林多怪石曰含暉曰吐月曰立玉曰昂霄者皆峯也其中最高狀如狻猊是所謂獅子峯其膺有文以識其名也立玉峯之前有舊屋遺蹟容石磴可坐六七人即其地作棲鳳亭昂霄峯之前因地窪下濬為澗作石梁跨之曰小飛虹他石或跂或蹲狀狻猊者不一林之名亦以其多也又云舊有柏曰騰蛟今曰指柏軒舊有梅曰臥龍今曰問梅閣屢

稱舊有知不特峯石皆宋代遺構即諸名目不始于元僧也第所云貴家不著姓按中吳紀聞載朱勔圃中有水閣作九曲路以入春時縱士女游賞又談隽云勔既得罪詔籍其家入圃中異石林立視神運峯不相上下二處所載宛然今之石林也又按宋史紹興二年以朱勔園地賜孟忠厚考忠厚為哲宗孟后之兄子封信安郡王曾判平江府子孫家于吳則歐記稱前代貴家者非孟氏而何而此林結構正與東都事畧所載艮嶽石狀相類非勔之圃而何史稱忠厚避遠權勢不以私干朝廷與秦檜為僚壻而獨忤檜忠厚有孫猷仕至大中大夫志稱其嚴巳狥物元孫文龍為録事叅軍及差遣等官守法屢忤賈似道入元以死辭薦不出戶著書三十年跡其累世清節可知不事園圃棄為僧院事所有也故維

則得而居之最後乃為天如門人所買耳嘉慶壬戌秋與吳子侑同游見其基地隆阜其上衆峯迤邐林立百十計皆嵌空太湖石雖一一靈峭未免複沓其腹内洞戸窈渺容一人入其徑高下往復盤迴凡數十折洞底窪處水泓然踏蹬以度使人迷不知所出既出復失所入周覽畢不覺慨然謂子侑曰余觀此林匠作巧而傷雅必非名手所結撰此乃奇技淫巧出於侈心者之為靡金錢不知算也子侑頷余言既證諸蘇州府志所採史籍各條益發感歎遂狥子侑請摘敘其由系以三絶句

象形人立各猙獰閲汝何年巧搆成共訝蟻穿珠九曲不聞獅話石三生

南渡僑居外戚家肯將土木踵繁華可知艮嶽飛泉處早種

一川蕎麥花（用曹勛詩）
漫笑愚公自古獃祇應庾老至今哀詩僧吟罷黍離句凄楚
如同石語來

六如居士墓歌（墓石今出土唐明府因重修焉）

姑蘇才子唐伯虎生居死葬桃花塢可憐無後墳無主一菴
草鞠塚穿鼠年年桃落空如雨劉伶渴煞誰澆土君不聞有
才無命妨千古靈脩不鑒沉湘苦野鳥催人来死所廣陵調
絕一曲琴漁陽聲急三撾鼓疇將明月寄夜郎莫遣巫咸下
溢浦奇名之歸奇禍買薰香自燒物自腐吁嗟才子羞噲伍
第一聲華噪秋舉濃笑書空艷鄰女人當快意或敗汝虎也
將毋納諸罟莫之知避倀如蝟一蹶不振不自裁零落栖遲
真可哀休休休且向虎邱日日游莫莫莫且勿南濠街上踱

酒酣拔劒斫地亦何濟賣盡青山聊活計辛落芳名沒世稱今者修菴修墓廢復興菴有一龕三塑身左祝右文笑語親吁嗟才子其勿嗔立石者誰舊刻真嘉靖五年同懷申補桃者誰新令新嘉慶五年同姓人桃花桃花記否舊春風五百年前一樣紅（鳩始於元）

錢宮詹辛楣先生惠示所刻廿二史考異百卷奉題三

十二韻

太史通於史良才後事師衆家能述者斷代各為之體大探如海例紛比似絲讀愁難字過論以謏聞界泛涉條流具糸稽抵梧隨衛承三豕誤漢刻四羊歧夏有文原闕郭亡跡可垂謗書寧必謬穢記不勝訾國緯年經互旁行邪上移設負多變置分域最係離義自諧聲借音由重譯差金根誰竄筆

蒟醬亦猜辭杜若形何若鸞斯名是斯頗治成馬錯或受弄鼉噬張說珠堪記穀畝龜總知專長孔獨誦補寫陸無遺挂壁古深趾下帷今則麝老彭降仙籍端尹仰清資疏退肯歸骨匡来共觧頤秘文東觀讀眞積壯𦟝窺仍想夜藜照勿勞官燭持梳爬恒入閤朱墨遂忘疲詳節曾編呂異同始舉倪刋將班范失糾去宋歐疵鴻業兼人獨騷壇絶世奇千翻連紙貴乙部覩雲披左讜羣言析貫穿小學治斂求精致擇明辨了袪疑匹也劉知幾（窹用居豈切）淵哉王浚儀亭林在伯仲季野足攀追豈僅游談助宜登獻納司苦心斟酌處前輿庶昭茲（斟酌前史考證得失班彪傳語）

題五人墓

吳儂水弱激而昂奚必幽燕民氣強手足怒螳無可措姓名

屠狗亦生香閒聽行路誇多口鬧演村伶攬一場恨血千年土中碧如虹夜起劒池光（怒墮句以論語刑罰不中意入之取綰經義如塩在水鴻注）

送門人孫丞赴江右二首

夢逐江飄擘浪開落霞晴閣倚江隈南州高士南昌尉今有其人試訪来

側峯横嶺撼龍經坡也拈来未改青白鹿臺高白雲峻煩君為我踊真形（白鹿臺白雲峯並在廬山）

阿同新作假山一峯殊凹峭題之

窈然一朶太湖青何處飛来落我楹苔清滿身形磬折雲穿出脅洞圓明縱娛老眼能常待却怪凝心頗費成猶解歲寒思舊念新交石丈話平生

十月五日閒泛近郊

九秋晴兩月水風吹不寒出郭野煙淨散渚湖雲寬汀柳拂波倦洲蘆吐雪乾霜桕紅翻翻石楠綠團團菱老采猶及稻香割未殘撥櫂延緣憩扶筇約畧觀問農村話雜訪僧暮色闌小春月何暢大有年胥歡萬物誦由庚陰陽順其端蒼生荷天愛寧獨老者安

題興善寺壁 其基乃甲巳合局之星體

曲直內通浜回波四角方中央安梵宇常住自蕭梁妙合成區小資生取數長盖頭茅一把焉得此歸藏

相栲栳山蔴董氏祖墓是劉文成公所擇

平生無寸技老去愛觀支拭眼登斯穴拜眉真我師坎靈乘氣足離照應方奇只是剪裁巧山來水去宜

癸亥元日作

一夢吹醒歲早除待風晨息起徐徐關心後圃平安竹熨眼
前榮吉利書謝客先施辭以帖教孫學拜整其裾中元六甲
今年滿賺到明春更兼餘

口占贈汪君

總角春風今白顛逢場戲耍記門前臥藤花下書聲在巳閱
輪迴六十年乾隆甲子與汪共學於余家之古藤書舍汪後服賈不記別幾何年矣今春忽相見率成此

病起自題仙家詩意圖步乩詩原韻二首有引

往擓石先生述仙人降乩詩云茆茨零亂兩三家挑菜歸来
日巳斜洗脚河頭春水活鬢邊脫下碧桃花為余言此詩中
有畫惜今無好手也前歲偶語陳生就仙家詩意點綴作行
看子老友孔蔚廬沈又希兩詩人各為題句而余詩久未屬
今病起勉成此匪惟句拙彌自媿凡夫貌陋殊不稱詩境之

超塵脫俗耳

天地浮萍何處家樂莖白髮向風斜茶鑪藥椀一年活一度偷看霧裏花

庚申莫守謝仙家庚子將催日易斜前度形容今更醜春風妬殺碧桃花

病起題蟠根木杖

犀角之丫如象鼻之哆如龍之而之拏如猗嗟乎猗嗟使此木爛死乎泥沙又孰覩此離奇而恠特者耶

類附三銘

笻銘

蹇夫爾扶益友卭須

樹根杖銘

汝之生也首下尾上體不稱也一轉移間握以我掌遂各

正也

柘枝杖銘

手之舞之匪我思存足之蹈之聊樂我云

觀楊少師草書神仙起居法墨蹟四首

神仙中人楊風子學得仙家換骨丹落筆肯沾煙火氣千年

遊戲在人間

凍蛟僵立枯松折山骨森張神弩開想見華嚴風雨筆幾回

下拜李西臺

壽皇鄰賞釋文真跋尾僉名臣友仁朱印無端封曲脚可憐

蠅點鏡生塵 界水有曲脚封字印賈氏所鈐

墨林滌匣製如琴款識明徵直百金若比李潮八分價價猶

未足換球琳

書亡女聲安摹月儀帖後

一年十二月一日十二時人亡遺手迹何日不哀思

春草和同人作

雨雨晴晴總可憐無邊生意動如煙春風袍色探花騎寒食裙誓上塚船忙殺村童呼伴鬭醉来田父藉階眠獨添垂老傷心夢綠滿池塘又一年（先兄昨歲辭世）

又漫與一首

今年春草壓春寒寒去春光漲野寬鷗夢碧連塘水淨馬蹄紅亂陌花乾諸般名狀渾同色一味温馨惱百端欲採蘼蕪何處是小園幾日沒闌干（吳修云三四寫塘上草陌上草晴分晴雨色）

同作　吳修

芳徑年年萋又生牛羊低處夕曛明連天翠影波相送着地煙光畫不成野寺踏歌春有跡荒原澆酒碧無情如何一樣江南路不肯隨人冒入城

同和子修弟作　　吳寧

天涯悵觸總關情野外門前路欲平閨夢應隨江上斷客愁定向雨中生怕教南浦難為水愛伴青山不入城獨念春暉幸長照與君共此寸心縈

同作　　曹泰寧

試望郊原晴乍明亭長亭短不勝情早迷江浦裙腰接欲沒河干屐齒平新塚魂歸人不見（室人以隨任歿於越）舊池夢斷句難成（追悼家仲）風光却憶山陰道一碧耶溪兩岸迎（時將赴越）

同作　　聲和

多謝東皇肯主張宿根長養滿庭芳一簾雨積青窺室三徑煙新綠上墻常藉落花餘物色定驚遠夢覺他鄉春寒誰道風光晚自愛春遲日更長

同作　聲希

不待飛花飛絮繁青青是處草消魂庾郎袍故添新色蘇小墳荒長舊痕細雨平沙低燕子斜陽古道佇王孫無人也自憐庭綠撥却閒愁欲閉門

同作　聲廉

半陰晴際碧連空一色粘天畫手窮謝客詩成清夢裏江郎魂斷綠波中平郊煙塚眠黃犢野路風花送玉驄向晚鋪雲流不去鬥場狼籍在門東

同作　聲依

無知漫道廉纖甚扇地春風着意催已解東城隨客上如何南浦送君来裙連蛺蝶新煙動笛返牛羊殘日開休管六朝多舊恨記曾羌塚看青田依曾隨侍出塞

癸亥春日同人賦春草詩各出清新余方居憂憔悴無生理矣吳子修强余和作傷孤根之不深感春暉之未報聊寫哀思以質君雅

錢昌齡

小草那禁臈後寒待將春盡強抽難曾經火烈心幾死縱得雨滋淚未乾人恨不從南浦起天憐長向北窓看牧童可識眠牛處迷却山坡又水灘時營葬地未就

同人屬余寫春草圖題名詩於後殿以拙句

錢善揚

罄室居貧已習常牕前憐得一叢芳暖風幽院觀生意翠

雨跡簾拖細香花憶黃陵湖廟冷燕過朱雀野橋荒年光
撩亂春痕裏愁殺含毫寫夕陽

奉題春草詩圖册　　東吳 祝懷真

漠漠煙原淺淺陂詩中有畫畫中詩虎邱寒食拖裙外鴛
渚春波放艇時一樣迷離遮遠道十分旖旎引相思生機
茂叔庭前滿願託光風步步隨

此集詩又有經老人删潤成聯者如鷗眠汀處迎池
暖人鬥野来坐地温翠積龍池承輦道青圍蛟室長
湖光何處汀洲無杜若使人惆悵是江蘺水萍沙柳
相為媚雨淺煙深各自佳幾處柳陰牛吃綠一莖樹
腹鳥銜青墻角小叢增點綴階沿無隙不彌縫人来
陋室青隨入僧定閒房綠暗生句並佳因録附之吳

修識

趙松雪垂虹亭子圖二首

楓江煙曉雪灘虛軋櫓聲中夢覺初便欲掀篷呼釣叟鱸魚買斷買銀魚

秋色東南是處同煙波約畧水晶宮倩誰添畫詩人舸唱曲吹簫扶小紅

楊柳灣送思亭入吳

雨中一舸去閶門花落天寒酒不温春草陰陰迷綠柳吳江渺渺隔黃昏

留別作　吳修

明日煙波十四橋春風杖屨夢應遥一從今夜灣頭別怕見青青楊柳條

次思亭留別韻　　聲希

水驛沿塘橋接橋平江如帶路寧遥可憐江柳招人住一路風檣向北條

次答思亭舟次吳門見懷并寄藥物

夢回人去燭微明舟載離愁夜出城老病頻風諸念毀客吟帶雨五更成詩筒細就商量字藥裹深將款曲情也冀餘生延似草陳根委翳那重榮

原作　　吳修

細火低篷自照明又牽櫓向闔閭城疎鐘半夜愁俱到寒雨連江夢不成千古文章孰閒感中年哀樂況關情相思輸與階前草歲歲春風繞砌榮

別亡女塚嗚咽不能詩聊短述

春正送汝野橋隈羹飯清明鬼節催一掬淚增酸酒滴多年心付紙錢灰出浜流水低徊住老羆今生不再來

有再從弟浪出遊粤西無耗自庚寅洎今踰三庚又三載矣昨歲王若農明府之官西林為余博訪乃知死葬寧明州城西且十有八年書來感賦寄謝

一葉飄沉萬里天今知異域死生年感人祇擬吹長笛嗟鬼也經飽瘴煙離褓乳孩纔杖哭縫衣慈母尚牀眠他時箐路星奔去還賴春風煦到邊

輓沈雙湖吏部

君病來占已不祥我今病起酹君傷海棠花下春風冷（花時嘗飲君宅）燕子樓中暮雨涼萬卷書倉業誰付頻年酒陣興猶狂人生到此看催促故舊飄零落葉忙

偶出得二絶

穀雨新晴欸櫓風馬塲南去馬涇東一川油碧支分港迷却推扳草色中凡舟行欲右旋則推其櫓欲左旋則扳其櫓故江南舟子皆以推扳為號

乍寬乍狹藕節水一重一掩楊樹灣地名老夫愛捉水中月小舫夷猶往復還

南衙廳事諸弟約看牡丹

雙髻看花六甲前穠姿豐態照依然舊時闌檻紅雲朶今日塤篪白雪顛富貴多君長自愛容華捐我笑誰憐一盃澆祝花王壽願假風光駐暮年

詠趙倢伃玉印七首有引

倢伃制號始武帝顔師古漢書注倢接幸也伃美稱也故以名宫中婦官倢音妾伃音余字或並从女玆印文曰緁伃妾

趙倢又從糸說文綻裲衣也玉篇綻縫也亦作緝刵婦工也
揆義稱名亦自合或古倢綻通與印之傳昧所自明時籍分
宜家始流於世入錫山華氏轉入吾禾項氏天籟閣歸於李
太僕日華太僕記之如此云按史昭帝母曰趙倢伃又成帝
趙后及女弟俱曾為倢伃今未審誰屬也姑就史事分詠之
得詩如左

河間親擘受恩多不藉倡家一曲歌鉤弋宮荒遺古物夫人
拳手幾摩挲

犬禍前車政有因興仁端在一家仁君王自愧刑于化枉殺
甘泉從幸人

雙文燕燕木門飛姊弟當年並寵妃骨化延陵留此玉未知
是后是昭儀

莫道人間隔帝居緑綈方底緑囊裹書可憐御史中丞印一一封緘幸酒餘

上意何如容曰惶難云甋犢竟無情不知壯髮皇孫在天命可教劉太平

昭陽絕幸寵無加壁帶黄金珠翠誇他夜給人来飾室可曾戲印守宫砂

篆成陰縵鏤羊脂女德無良玉豈疵長信班姬如有此印将女史女圖宜

小睡聞酴醾香

春餘一架雪色異薔薇縟散氣醇而清香殊茉莉俗煾静約細煙午陰迸幽馥半枕楝花夢夢回養鼻福

立夏日餞漁莊招同戚馥林小飲漫賦

病和風雨了三春春短愁長夜復晨賸惜鶯花羣話舊劇憐櫻筍廁嘗新詩中流別評相合（謂顧林）夢裏輪迴記得真（謂漁莊）歎我身心空問答無人指點昧前因

為錢漁莊農部題抽帆到岸圖二首（有引）

農部少夢人報登進士榜五十八名出戶遇一老僧授以祿命書作四言評語以朱書書紅束上東尾題云君前生會稽山香積厨長老云云令讀畢持東去且言我與君同社人當後會後農部以五十五名得第數稍差而出處大概往往與夢驗既為郎十年年未艾遽解官感思前夢因取釋經登岸捨筏意寫圖以紀其歸悠哉游哉可謂達生知命者矣

攬鏡誰知真面目達人自識去來今名原千佛經中注夢記三生石上尋列宿郎官清秩重空山長老夙根深秋風非借

葦鑪話畢竟先機有慧心

飄然般若船中容仍是永師畫裏身彼岸登時應捨筏急流退處未迷津清芬誦習詩書澤樂志逍遥泉石春百歲詎愁庚子日三傳潟誕丙寅人農部以艱嗣巳撫猶子為後然夢書却許其晚生親子又書中有丙火字未驗余因推農部家塋運及農部造均利在丙寅而先文端公為丙寅人數有循環詎知不特是年乃得子乎姑書以為券

銅里人来送食物

吳下長鬚片札持敲門擔送道相思已將白墮消人渴更寄黄精療我飢芽穀餅香甘入饀薄荷糕軟屑為糜未愁齒落牛艱嚼一盞新茶捫腹時閔餅閔糕並吳江方物

因曹甥之越寄懷種梅翁二首聊代柬

說愁書不了傷老會彌睽一夜南行夢千巖萬壑遮

令子扁舟去雲長目送遲到江吳地盡劃不斷相思

走筆題李訓導承烈從軍圖

廣文先生示我從軍圖爲言曾糸粵府幕粵西南徼紅水江江横千里洶流惡萬山夾江苗猓獞猺錯劃江隸之粵與黔始乾隆年疆理度改土司增置州縣苗語不通覊受約苗獷且愚後悔之潄而蠢動響應各乃告西隆州變作覺羅將軍文武畧粵制府吉公慶来茲師千人踴躍扼州之要背江陣距亞槀巢五百里而弱簡將驅先策後應龍里連等酋面縛帝倚將軍更付黔黔苗江外山森稍恃江爲限偵跋脚將軍造舟編筏苗不覺一麾三鼓勇截江勇於攻蔡雪夜斫苗驚天降魂膽落曉鉦隆隆江濯濯是時舉鞭白眼望青天天容軍容耀秋廓軍威震山令流水仁聲義聲風樹薄有苗幡感涕紛若花布之巾花布衣獻歌蹈舞稽厥角盡收黔寨會黔

軍千里永豐平就削粤之八渡黔册亨亂餘白骨堆秋穫洒
酒招魂一掩之陰飈釋慘雲解駁鯫生無力荷長戈慚愧汗
勞刀筆捉將軍察知有母之尸饔許乞冷官將母託于役在
丁歲吏癸大樹飄零感今昨聞先生言我驚愕異哉上馬鬬
如虎下馬翩如鶴真個男兒才綽綽乃知戰無勇者非孝也
何似先生鐵衣卸却綵衣着回首蠻煙瘴雨甘息機贏得春
暉百年樂着也句中押是包韻却着亦句中押皆前人花樸集中頗有此聲希識

雜言五首

蟌蠅鬧小聲自以見蟌明似明非明處其障如重城
蠆尾如鈎如針利往往螫人入出涙蜥蜴有尾輕自曳有時
小搖與蠆戲蠆鈎一掉猛自刺蠆愚斃於蜥蜴智噫蠆不生
尾毒及人彼蜥蜴者何從借汝之毒毒汝身

燕知睇其室雁来攸厥居鵲巢必坐歲門戶年年殊嗟人昧
安宅彼禽之不如

人勿飲牽機犬勿食木鱉一字入公門九牛拔不出

善相蜣蜋者能知其前世蝍且所化其氣屬蜒蝣化者軟如
涕人各有本来至哉佛眼慧氣質難變君知未磨杵作針無
年歲庶幾願力如精衛

積雨讀劉賓客詩

風風雨雨天愁老歲歲年年人病過漫想以閒為自在竟難
將壽補蹉跎

終年

終年不蹋門前草不記四時八節新竊比古之沉冥者敢云
吾亦澹蕩人羹香飯熟兒粗具補履縫衣妻忒勤秪嘆羹黃金

虗自擲老思學道尚迷津

新暑次答馥林

幾回鶴望寓公廬大小奚家橋夾居別久雨沉幽夢斷詩来風洗病懷舒披吟且抵揚眉話搜答苦無撑腹書少待蘋波涼意入湖光並棹碧天虛

東錢寳甫

豈不人生樂嗟余病最多世應無扁鵲君乃學維摩休信詩驅瘧須知道有魔安心蘇氏藥達者意如何

恨為六絶句

病非絶症數難逃人事參差鬼物撓恼不知醫輕試藥委渠性命等鴻毛

我已粗心失汝防君猶諱疾恐余傷耳聾無可商量語卷舌

聲中割了腸

吉凶趨避在幾先盲者宵行自墮淵可以人而不如烏鵲巢

門戶改年年（余卧室今歲惡曜臨門與室人祿命叠山莫之知避傷哉）

彌月呻吟慘色中殮時忽現妙莊容恨無曹霸丹青手生面

重開一幅供 、一

我詩無力驅君瘧況復河魚可奈何一盞幽燈寫行畧艱辛

一世負君多

老為天下之窮民默坐成癡忽又嗔送汝豫菴權待我幽湖

夜月鎮相親

附錄亡妻沈孺人行畧

孺人沈姓禾之沈不一宗而西河沈尤著望明少司馬諱思孝公之受廷杖也幾瘐死

先贈少保東山公時官太醫院聿華私詣獄手刲瘡割羊股貼其股藥治之當時羣重

先公誼今兩家子姓能言此者辦兵司馬從孫吏部郎諱孚先公載通志名臣傳孺人

之考國學生諱兆基公則吏部元孫也妣歐陽氏生妣謝氏謝嘗刲股療主母病事載

郡志孺人之生國學公亦有子祖母水夢其在襁不啼曰若男也當興吾沈矣名之曰子朗歲戊辰余家甫問名而孺人喪父媒者趣還其帖曰沈故貧今父沒而遺子女六必無以嫁也先君子曰是何言吾聞諸沈辭立翁其家兄弟同財奉母吾重其門風故求焉豈計奩飾以父沒故棄之非義遂成聘癸酉余舉於鄉力未能娶也乙亥冬孺人始歸余余大母年八十篤老坐床執孺人手命舉燈熟視顧謂吾母曰好新婦有善氣汝福也吾母以劬勞成悶疾少寐先君及余既客外則移新婦伴母新婦遂自請隨母寢中夜教抑搔之輒得其處釋易寐或未寐時母則語之曰自我入沈門還事祖翁二十有六年我姑之事祖翁視衣寒暖須刻伺寢必謹為祖翁滌濯衣襪必不假手人夏即剔綿為祖翁縫治寒襖寒褥必貼平冬夜必覘人灌湯入湯婆子令溫祖翁寢所即安而後已蓋終祖翁之世姑年七十三矣未嘗一日異也孺人聞母言竦然敬且慕又每每稟閫導母說先世舊話母亦喜孺人之聰穎也嘗與言為貧家婦難為故家貧婦尤難如衲破衣東穿西漏不易治也因述吾朱之先如何盛後如何衰自曾大父以來三世家漸落如何勵名節自立如何積學累不遇如何擇師課後人以延詩書之澤而族屬不齊如何生參差之隙吾祖吾父如何委曲容隱以慰親心吾父承先志獨養曾大父餘二十年如何克盡歡又如何竭蹶修我墻屋俾二百年老宅苟完曾大母以來三世操內政如何剜肉補瘡歲時祭祀賓客無闕待先生恭敬無失又皆以曾大母之苦力撐舊門第體貌人衆而室屢空至晝奩妝具僅存手鏡一把插小筆筒自照今筆簡故在也孺人謹受教一一遵不忘至老猶能數三世五世以上事為子若婦告勉云孺人婚三年既抱子不復同母寢而旦則櫛髮晝則加減衣夜則整被護肩頸習如初余兄弟既析箸孺人與嫂同心事母始終無稍閒嫂體弱既連乳子女又無嬰婢積勞恇然母甚憫之而嫂性孝猶時時彊病以趨母非母與孺人苦勸之休弗休孺人析居在小南樓稍隔母寢孺人夜必攜兒就母卧兒於懷已則手撚線引閒話以解母悶必奉安母然後歸翼上小樓月輒過午矣母疾發嫂偕孺人不離側孺人調藥外或抵搦臂罯背或承嗽唾涕或扶持溲溺靡不應母所需嫂每倚重之劇相憐也已而母越慄學

舍孺人教姪女及其女二人侍吾母解佪應矣孺人乳虎兒睡無夜深淺必起往省母值母睡亦必坐移時叮嚀以返至乙未歸後不稍息在家延醫非族則戚疾之醫亦余弟子余每不家孺人必親見醫詳告以疾痛之由必曲中其根故醫者未嘗妄投藥數次大病均得愈母嘗語所親于無女而不啻有女予季不常厥家而不啻在家也孺人無小大事必稟母而行惟最後數載母益倦語前後不相屬愁滋母頓不復請蓋歸又九年母壽八十一而終先是先君之見背余客泰不送終恨不得為人而孺人侍翁疾能竭其力內室在後進吾父藝菊在前進之書齋隔中廳呼不應母既抱病就湯藥孺人籌米薪治餅供大家暨親疎屬雜遝來候者乃復隨母嫂護候疾狀轉移給事瞽婢洗厠牏換不輟晝夜出入前後進如織達旦不交睫時和兒方四歲不顧也既畢伺父沒孺人銜哀內護母外贊兄公治喪事拮据無失禮艱哉痛哉吾兄性矜廉已卯鄉試於寓猝受驚得悸疾至丙戌失怙慟甚疾益甚肝臟激發不自持而吾嫂素柔惠抑然寡言至是彌欝欝孺人每於背地以善言慰嫂婉曲靡不至兄當疾作時旁言易牾觸孺人間為徐徐勸則亦徐徐解姪女之自悔歸也尤善語族人曰吾女今悲悲矣弟婦之待吾女一如所生女難得也余既僦新宅兄常常來省母或與余及相知談文藝孺人必審誡家人小心聽兄役凡兄所惡聞者禁勿道已而嫂沒余在都孺人往紀其喪哭盡哀後十四年而姪孫希始舉一子孺人劇喜曰乃今而慰我舅姑及大姆於地下也賊我生孫矣有堂姑嫁於黃而寡夫歸吾父三十年其沒也孺人為典衣以殮時祀必及焉堂叔母黃境極苦孺人事之意有加雖異居時遺問叔母今年八十六劇孺人卒撫床大呼哭曰天耶痛耶天何不使我死使伊善人活者耶始吾父及余之出門也兄又病不還者時至孺人受侮以忍忍過亦復不留念知者謂是真善學於舅姑者況之屋既售生母謝依余以老內弟鍚蘭亦在余家為余粗應外務性弱孺人曲誨之殆各為殯葬之然居恆頓頓共滫泊未嘗私給一錢也御下必知其疾苦惟過寬黠者不知懼輒有犯余輒歸咎焉孺人曰此不足責見童孫有作戲傷蟲物損花枝者則必訶之曰此不仁之端不可長也余治獄必曲致其情使自吐未嘗一摯拷也然推鞫需應

証人輒有留者孺人每勸曰官事非我所知但牽連者寧速釋一日留則一日累也君必察焉余所買金陀里之宅初賃其半繼乃欲併於余余無錢辭之再孺人曰此宅姑心安之重還且去老屋近兄公病姪幼近則易照應亦姑心也必勉之余曰奈無錢何孺人曰雖然彼善爽家豈無先下虛着而後應者語云膽大則家起君達人何固滯為余乃與議分年償價注於劵又醵一會買之節縮十年之束脩補焉孺人遂盡治隙地種桑為蠶織計余是以有牆下小軒之築諸君子為余繪圖賦詩者也孺人嗇於自奉嗇理家特菜羹豆腐藏獲必均給而已無分食母餕而已老而隨余塞上既不能肉食又無水族率茹齋不厭今者病劇飲龍井茶甘之大婦退而歎曰吾媽性喜茶然好茶必留待客欲嘗則必以頭烹進翁而已取其次烹蓋吾十九年未嘗見吾媽吃一盞頭烹好茶也塞土苦寒兒為買故狐衣改一襖比歸則庋置必不御曰南方無需此且吾家三世未嘗衣此也沒後檢遺衣一嫗見孺人布衫袴皆縫補片片謂不直錢乞為兒輩抑斬之泣告曰留此如見吾母也寧丐汝他物孺人略識字熟於曹大家女誡嘗為女及孫女背誦且訓曰做女子但依着行之可矣無甚難也六秩後晨起必誦佛必敬然平生不入廟燒香亦不與三姑六婆接孺人性坦易內無七情之傷故鮮疾近歲覺肢體重冬春來頗厭食春發疹已愈入夏溼雨久感寒邪重患瘧吳表及壓之遂變痢莫知治呻吟一月而死死前半月已自斷不起命諸婦摒擋衣履者者附身若者焚燭念吾母沒後週二十年屆今秋禮懺將手摺冥鏹二萬以資福而不及竟含淚語恨恨以為憾他無戀也瀕死如入寐猶帶病容既瞑則變現活相色韻而莊視生前神尤異豈其樂於死耶嗚呼悲已余乘老始獲與孺人相聚餘十年余觀書外齋貪夜坐習與性成孺人在室或坐或假寐以待雖丙丁夜必料余所須然後寢蓋不自惜其憊也余既靜於病孺人慮之輒歲課兒種四時花於庭或自養盆花花時送小軒以娛余曰此余雖足蹇不出戶遇風日晴佳與孺人兩兩扶笻游覽花間取笑語差足樂也今而後索然為無告之窮民矣孺人生雍正十年十月初三日卯時歿於嘉慶八年六月十八日酉時壽七十有二將涓吉葬於秀水縣靈宿鄉原無字圩余所自營穴題曰孺盦者

乾隆壬辰余為蠡縣學官遇
覃恩妻應封
貤贈吾母錢太孺人庚戌余為廣靈縣知縣遇
覃恩妻應封
貤贈吾祖母沈太孺人至乙卯
覃恩封孺人子男三長聲和國子監生娶汪氏原署山東安邱縣知縣諱鋐公孫女國學生諱以藻公女次聲廉國子監生娶孫氏原任杭州府學訓導贈山西忻州直隸州知州諱念曾公女繼娶張氏原任福建同安縣知縣諱灝公女次聲依府學附生循例入國子監娶黃氏國學生諱金爵公女女一名聲安適生員曹泰寧原任山陰縣學訓導諱秉鈞公季子聲安孝而有文先二年卒於越孺人深悼之孫男七孚甲從年嘉丙五年吉茂由庚聲和生有丁聲廉生從年聘姚氏國學生名渭璜女餘未聘孫女六均未字嗟乎無非無儀婦行之常可無述也念孺人為貧家婦四十九年無失德皆出自吾母之教有不能已於言者且孺人侍母二十九年中余在家日少孺人能慎醫藥盡瘁以服勞無愧代子職乃今孺人病余惆悵謝於懷始致變而加厲受苦惱以終負孺人多矣能不傷哉波枯情塞辭不文不足昭大雅聊告哀於知己云爾

丁小鶴暨同人秋夜對月適觀家太史小長蘆釣魚師圖遂用卷中二十家題辭體同賦五言六言七言各一絕錄詩來索和

已沉雙照影焉問衆歡場爛却范湖月蘆花夜夜光

傳來詩格清新繪風繪月逼真想見琉璃天淨高歌覺有鬼神

讀畫煙波乍有無月明照動古眉鬚祇今誰擅鴻臚筆邀寫鴛鴦一片湖圖為禹尚基所寫太史坐釣石西畯先生荷竿以隨末即用留漁槀中句

題長洲沈子聽秋圖

惱春人易倦憚暑計難逃秋入商聲潄風清天籟高老夫聾欲醒之子興真豪好約吳山頂同聽萬馬濤

題沈柳坪文學倚擔評花圖有引

沈君以圖來索詩觀其名謂是泛泛然就香戲色之為耳審圖乃不然君狀飄飄乎滿頷白髭鬚倚擔妗妗然帶笑以手指花乃有花兒匠汲汲奉金萱一盆跽而進郁郁乎方盛開蓋君家壽母春秋於是九十有二矣君別擇羣卉中購此本

忻忻將為𫎇堂𤇗則圖之作宛宛乎孝思存焉豈區區博耳目娛哉是宜詩也題曰

一叢花照九霞杯粲若金蓮紫府来仙母忘憂不知老俯看白髮戲如孩

吳興伯氏仲氏合幅小影二首

難得人間好弟兄埴箎天地之和聲徐行後長携笻屐山鳥山花盡有情

古有雙丁兩到名未聞寫貌入丹青逍遥堂外吹松竹今日聲聲畫裏聽

喜范翁鐸自鄞来感賦

赤頬長鬚矍鑠翁當階揖入避兒童別三十年今八十辭楚南宫返甬東君福能將氛祲壓吾衷捋與病魔終西湖酒伴

還零落數語淒然跁跒中翁昔為錢塘學官同書局別後令當陽十數載去官踰年而縣大亂事在乙卯也

忽忽

忽暑而寒忽不知去冬猶共強支持如今重慢孤燈裏自聽呻吟却問誰

馥林來問疾述邇年各嘗所遭相似因與譚祿命率成一首轉慰之

癸然生喜轉生悲細訴清愁共歷之多病形容窺鏡怕寡夫滋味問燈知各須藥物輸君便獨有衾裯暖爾宜更與輪年兼逢吉春風甲子定開眉

漫成答客問

一二三四五水火木金土五位相得各有合圖以此開疇亦叙獨陽不生陰不成甲巳乃孚車依輔又以干陽支為陰支

逢奇陽偶陰取一陰一陽之謂道直揭大原此一語千變萬化從此生參伍以加錯綜數舉上干純支雜因而重複為六十渾天舉專義寶制伐不同按之五氣却無主干支既得陰陽偶偶則必化須分部氣由幾動音為先納其所生兒受乳此中先天參後天仍任自然以次序惟氣所化輕重殊同音異象因細剖用以別氣非別聲不關黃鐘大呂譜咄哉沈氏昧其由娶妻生子強挨補君不聞二五妙合化氣如槖鼓支三六合干五合納甲藏用其說非一緒兩干兩支無總轄六甲經緯焉得所陰陽不測之謂神窮變通久成千古天門地戶訣蕩蕩人蝨其間孰非瞽

秋中曾以病卜筊於神得樽前無事且高歌句清夜敬續成篇竊以自警

未知生處焉知死草木餘年嘆擲撥身後安歸憑速朽樽前
無事且髙歌文章小技慚猶甚俯仰中間負更多焚爾室香
須自懺漫偷一息鬼神訶

聞道

聞道封邱縣黃河潰址流古商經蕩析今代費綢繆（順治康熙間其處曾靡鉅工）深仗芟楗力無滋牲玉羞萬年由地上務絕兩行憂

題井田硯 有引

石上方有水蛙作天然澗形有耕牛卧澗之濱畫其下為井田硯題曰

耕吾田勞汝生吾老知汝汝休鳴聊息汝喘澗之清

戲擬古辭題鄉初硯

手摹膚如口噓露如乞銘者誰歟是為吾家曹家之夫泰寧名字定宇竊取左徒號鄰初翁姓者朱名介裴休裴度因表諸一字曰梓廬所居侯寧居老而手攣脊痌其可吁歲在旃蒙月在涂為甥題仍屬甥書刻文授厥子他日其念吾

除夕二首

如贅徒留世為鰥況惱春癡㪍聊浩計肯賣與他人

乾隆歲甲子我年記十三明日新正起小同扶我堪第三孫後壬子生